

Kabhi Alvida Na Kehna

5.Juli 2006

[Bilder](#) zum Film



Ehen mögen im Himmel geschlossen werden, aber ihr Schicksal entscheidet sich hier auf Erde. Karan Johars Film Kabhi Alvida Na Kehna ist die Geschichte zweier Ehepaare mit Eheproblemen, von der Liebe, die unerwartet gefunden wird.

Karan Johar hat eine Vorliebe für gefühlvolle Geschichten. Er ist ein, wie er selbst sagt, "emotionaler Mann", und nun nach langer Pause zurück zum Film als Regisseur von 'Kabhi Alvida Naa Kehna' mit Shah Rukh Khan, Preity Zinta, Abhishek Bachchan, Rani Mukherjee, Amitabh Bachchan und Kiron Kher in den Hauptrollen.

Auf vielerlei Art ist 'Kabhi Alvida Na Kehna' genau wie Karans vorherige Filme und doch wiederum ganz anders. Wie Karans vorherige Filme handelt KANK auch der Komplexität menschlicher Beziehungen. Aber der Filmemacher zeigt dieses Mal keine Junge-trifft-Mädchen-und-sie-verlieben-sich-Geschichte.

Shah Rukh Khan spielt Dev Saran. Er ist ein sensibler, sentimentaler und zynischer Mann, der oft an Kleinkram mit den Wegen der Welt ist. Seine Träume sind wegen eines unglücklichen Schicksalsschlages zerbrochen. Obwohl er glaubt, seine Frau Rha (Preity Zinta) zu lieben, ärgert er sich innerlich über ihre Leidenschaft, mit der sie sich ihrer Karriere hingibt und ihr mangelndes Engagement für die Familie.

Preity Zinta spielt Nandu Saran, ein zuversichtliches, ehrgeiziges, modernes Mädchen. Sie ist nicht die typische traditionelle Ehefrau, deren Ehemann das Ein-und-Alles ist. Sie liebt ihre Freiheit. Aber, während sie ihr Leben auf ihre Weise lebt, schiebt sie ihre Verantwortung als Ehefrau und Mutter oft beiseite.

Abhishek Bachchan spielt Rishi Talwar, einen Mann mit Stil. Er vereint eine Mischung aus Spaß und Seriosität. Er kann leichtfertig und lustig sein und lieben. Und er kann lebenslustig und traurig sein. Er liebt seine Ehefrau Maya (Rani Mukherjee), aber einen Punkt ihrer Persönlichkeit, der hin und wieder in ihren intimsten Momenten zum Vorschein kommt, kann er nicht verstehen.

Rani Mukherjee spielt Maya Talwar. Sie ist eine Frau, die mit einem inneren Konflikt kämpft. Sie kann keine Kinder bekommen. Diese Wunde schmerzt in ihrem Bewusstsein und beeinflusst die Beziehung zu ihrem Mann, Rishi. Sie versucht das Problem durch Unterricht von kleinen Kindern in den Griff zu bekommen. Aber tief in ihr sind Gefühle und sie zweifelt daran, dass Rishi sie jemals versteht.

Amitabh Bachchan spielt Samarjit Singh Talwar a.k.a. Sam. Obwohl er Rishis Vater ist, ist Sam voller Überschwänglichkeit und jugendlichem Antrieb. Für ihn ist das Glück seiner Kinder, Rishi und Maya, das Wichtigste.

Hinter Sams lebenslustiger Persönlichkeit steckt ein kluger Mann, der alles still beobachtet, und auf zurückhaltende Weise seinen Rat gibt.

Kiron Kher spielt Kamaljeet Saran, Devs (Shahruks) Mutter. Sie ist eine Frau, die den modernen Lebensstil des Westens verinnerlicht hat, ohne ihren traditionellen Wurzeln zu verlieren. Still beachtet sie die Sorgen der Ehe ihres Sohnes und ihrer Schwiegertochter und äußert wenn nötig auf weise Art ihre Meinung.

Die Kluft in der Ehe von Rishi und Maya wird immer tiefer. Sie versuchen, sie zu überwinden, können aber ihr Heim nicht glücklich machen. Sie können materielle Dinge teilen, aber nicht den Schmerz in ihren Herzen.

Auch die Ehe von Dev und Nandu bröckelt. Dev weiß, dass die gefühlskalte Nandu die Leere in seinem Herzen nicht versteht. Sie wollen beide, dass ihre Ehe funktioniert, aber sie wissen auch, dass sie nicht gemeinsam glücklich werden können.

Dev trifft Maya. Als beide ihre Zeit miteinander verbringen, werden ihnen die Lücken in ihren Ehen bewusster. Bald merken sie, dass sie einander viel besser verstehen.

Aber es gibt mehr als gegenseitiges Verständnis über ihre Beziehungen zwischen Dev und dem Maya. Unter der Oberfläche lauern stärkere Emotionen - Emotionen, von denen sie beide wissen, dass sie sie bekämpfen müssten. Aber je mehr sie versuchen sie zu bekämpfen desto stärker werden ihre Gefühle.

KANK ist die Geschichte über Dev und Maya, die Liebe zueinander finden. Aber können sie diese Liebe akzeptieren, ohne sich ihrem jeweiligen Ehepartner gegenüber schuldig zu fühlen?

Wie reagieren Rishi und Nandu auf die Beziehung von Devs und Mayas? Werden sie die Liebe der beiden akzeptieren oder werden sie gegen diese Verbindung sein, die, deutlich gesagt, eine außereheliche Affäre ist?

Wie sehen die Eltern, Sam (Amitabh) und Kamaljit (Kiron Kher), die Verbindung von Dev und Maya? Welchen Rat geben sie den beiden und Rishi und Nandu?

Es wird interessant sein, zu sehen, welchen Schluss Karan Johar dieser Geschichte gibt. In seinem Regiebuch sagt Johar: „In diesem komplexen Szenario wird ein Kompromiss zwischen Selbsterfüllung und Pflicht gemacht. Ich habe die Lösungen während ich den Film machte nicht gefunden habe, aber dennoch bin ich froh, dass ich durch KANK die richtigen Fragen stellen konnte.“

Ritesh Deshmukh und Arjun Rampal haben Gastauftritte. Gerüchten zufolge soll auch Kajol einen speziellen Auftritt während eines Liedes haben. Wahrscheinlich wird sie mit Amitabh, und Abhishek Bachchan in einem Lied, das 'Rock n' Roll Soniye' heißt, tanzen.

Die Kostüme von KANK sind von Manish Malhotra kreiert worden. Die Hauptdarsteller werden mit den Produkten von Cavalli und Louis Vuitton bis zu Dior und Ralph Lauren zu sehen sein.

KANK wurde unter dem Banner von Karan Johars Dharma Productions produziert. Die Geschichte des Films wurde gemeinsam von Karan Johar und Shibani Bathija geschrieben. Das Musiker-Trio Shankar, Ehsaan, Loy hat die Lieder komponiert, während Javed Akhtar den Text dazu geschrieben hat.

KANK soll am 11. August veröffentlicht werden.

[Offizielle Seite zum Film](#)

Übersetzung: www.shahrukhkhan.de

Quelle: Apunkachoice

23. August 2005

Am Donnerstag beginnt endlich die Arbeit für das neue Karan Johar Opus "Kabhi Alvida Na Kehna". Der Start wird von Karans Familie und engsten Freunden besucht, einschließlich der Bachchans und der Khans ein. Bachchan senior, der die schrägste Rolle seiner Laufbahn in diesem Film spielt, wird zuerst gedreht. Vom strittigen Titel des Films bis hin zum zum atypischen Thema war "Kabhi Alvida Na Kehna" monatelang Mittelpunkt für Medien und Showbiz gewesen. Nach monatelanger Arbeit in London ist Karan nun mit dem Drehbuch fertig. "Es ist eine hektische Zeit gewesen. Ich glaube, dass ich erst zu mir selbst finden musste. Zunächst war das Script ein großes Problem. Da unerforschtes Gebiet - die verschiedenen Aspekte der Beziehung zwischen Männer und Frauen in einer Großstadt untersuchte, stieß ich auf viele Stolpersteine, als ich das Drehbuch schrieb, "erklärte Karan IANS.

Die Hindidialoge mussten authentisch und real und trotzdem Konversation sein ... eine schwere Aufgabe. Dann war es ein Problem, die Hauptdarsteller zusammen zu bekommen. Endlich hatte ich Veer-Zaara (Shah Rukh Khan-Preity Zinta) und Bunty-Babli (Abhishek Bachchan Rani Mukherjee).

"Aber vor allem habe ich Bachchan. Kein anderer konnte seine Rolle spielen ". Die ersten zwei Wochen des Film werden in Mumbai gedreht. Dann geht es weiter in die USA als Hauptdrehort, was als Ende für Karan Johars Stil des Filmemachens gewertet wird. Aber Karan protestiert: "Hey stop! Schluss mit dieser Theorie. 'Kabhi Alvida Na Kehna' wird ein typischer KJ Film sein, aufwendig und voller Emotionen. Es wird das 'Kabhi Khushi Kabhie Gham' (K3G) sein, das sich im Herzen und anderen unsichtbaren Regionen des Menschen befindet. Ja, er ist anders als meine anderen Filme. Aber war K3G wie 'Kuch Kuch Hota Hai'? Und ähnelte 'Kaal' 'Kal Ho Na Ho'? Das ist mein Standpunkt. Dann lassen Sie uns weitermachen."

Übersetzung: www.shahrukhkhan.de

Quelle: IANS