

## **'Ich diskutiere niemals über Preise, ich bin eben unbezahlbar'**

08. Dezember 2008

Shah Rukh spricht über alles Wichtige und sagt "Ich bin unbezahlbar"

*Darüber, dass er den malaysischen Titel Daduk (ähnlich der britischen Ritterwürde) verliehen bekam:*

"Danke an die Regierung von Melaka für diese angesehene Auszeichnung. Ich war so geehrt, diese Auszeichnung von einem Land zu bekommen, welches noch nicht einmal meine Sprache versteht. Es ist eine Ehre nicht nur für mich sondern auch für alle Schauspieler von Indien. Ich bin sehr glücklich, dass ich einen so großen Platz in den Herzen der Menschen hier gefunden habe."

Strahlend, in einem schwarzen baju Melayu, sampung und songkok, die traditionelle Tracht Malaysiens, kündigte SRK auch an, dass er nächstes Jahr hier in Malaysia einen ganzen Film drehen möchte, mit dem vorläufigen Titel 'Happy New Year'. - IANS

*Darüber, was er aus den Terroranschlägen von Mumbai gelernt hat:*

"Ich bin aus Delhi. Ich habe Unruhen in Delhi gesehen und als ich 1993 nach Mumbai kam waren dort diese Bombenanschläge und nun habe ich es während des 26.11. gesehen...Je mehr ich diese Art der Dinge im Laufe der Jahre gesehen habe, desto mehr lässt es mich zwei Dinge sehr, sehr klar erkennen - zum einen die Gefährdung des Lebens und das zweite ist, wie wichtig es für mich ist...dass ich Zeit mit den Menschen verbringe, die ich liebe."

(In einem Interview mit Rajdeep Sardesai von CNN IBN)

*Darüber, ob es wahr ist, dass Filmstars gebeten werden, ihre Preise drastisch zu senken:*

"Nun, ich werde meine Preise nicht senken müssen (sic). Ich berechne nicht so viel. Ich diskutiere niemals mit dem Produzenten über die Preise und arbeite, wenn ich den Film mag. Ich bin einfach unbezahlbar. Ich unterzeichne am Ende einfach den Vertrag und die Leute in der Buchhaltung sagen mir, wieviel Geld ich am Ende des Jahres habe. Ich habe in 'Chak de!' für 2,5 crore und bis 6 crore in 'Om Shanti Om' gearbeitet. Wenn sie vorher schneiden wollen, ist das für mich ok. Ich bin nicht an Profiten des Films beteiligt. Sogar in meiner eigenen Firma haben wir angemessene Vertriebsrechte und die Dinge funktionieren ihnen entsprechend."

*Über den Film 'Dostana' und wie er eigentlich geküsst hätte!:*

"Ich denke, Abhishek Bachchan rockt (in Dostana), genauso wie Priyanka und John. Sie waren wirklich lustig...eine Lachnummer...sehr lustig. Offenbar ist er (der Humor) ein bisschen vorangetrieben worden, und ich kann das sagen, denn es ist Karan's Film, also ist es wie mein Film...die Annahme von zwei Männern die erwischt werden...immer wieder in einer küssenden Position erwischt werden oder angeblich in eine erotische Position geraten, der Witz lässt nach einiger Zeit nach. Aber darüber hinaus ist es schön für sie, so einen Film von zweieinhalb Stunden gemacht zu haben."

Ich habe früher homosexuelle Rollen gespielt. Ich meinte, der letzte Kuss (in Dostana) gut war. Aber ich meinte, sie hätten sich wirklich auf die Lippen küssen sol-

len...ich hätte es gemacht. Ich habe es in Karan's Film tatsächlich gemacht...in KANK. Ich sollte sehr glücklich sein und da war dieser dicke Coach, also küsste ich ihn auf die Lippen...aber dieser Teil wurde geschnitten."

*Über den besten Weg für einen Mann, nicht mehr zu altern (er ist gerade 43 geworden):*

"Ich spüre es nicht. Wenn ich lese 43, fühle ich mich jünger, ich denke, ich lasse 43 jünger aussehen. Einfach keine schlechten Gedanken haben, körperlich fit sein um mit seinen Kindern irgendwelche Spiele zu spielen und ja, wie ich sagte, freundlich sein zu den Menschen um einen herum. Und glauben, dass es der beste Abschnitt ist, in dem man sein kann. Ich glaube, ich kann immer noch 'Raju Ban Gaya Gentleman' machen. Ich spüre, ich bin ein neues Talent."

(In einem Interview mit Rajeev Masand von CNN IBN)

*Quelle: Hindustan Times*

*Übersetzung: Sonja T. / [www.shahrukhkhan.de](http://www.shahrukhkhan.de)*