

## Fallstudie

21.11.2008

*Der Verband der Filmschriftsteller (Film Writer's Association) hat einen Brief herausgegeben, der den Fall des Scriptschreibers Ajay Monga ./. Red Chillies zugunsten Drehbuchautors Ajay Monga darstellt.*

Der Fall Ajay Monga gegen Red Chillies Fall hat eine interessante Wendung genommen. Wie berichtet hatte der Drehbuchautor Monga (Corporate, Fashion) an Bombays obersten Gerichtshof Klage gegen Shah Rukh Khans Red Chillies Entertainment und die Regisseurin Farah Khan eingereicht und behauptet, dass ihr Film, ‚Om Shanti Om‘ eine Kopie seines Scripts ‚The Silent Movie‘ sei. Jetzt hat der Verband der Filmschriftsteller (FWA) entgegen seiner damaligen Entscheidung zugestimmt, dass die erste Hälfte von Mongas Script dem Film sehr ähnlich sei.

Auf Nachfrage sagte, B R Ishara, Sekretär von FWA: „Wir haben beiden Parteien, Ajay Monga und Red Chillies einen Brief übersandt, mit dem Inhalt, dass ein Sonder-Komitee unter der Leitung von Sekretär Soonni Taraporevala zum einstimmigen Ergebnis gekommen ist, dass die erste Hälfte von ‚Om Shanti Om‘ Ajay Mongas ‚The Silent Movie‘ sehr ähnlich ist. Der Fall liegt immer noch beim Gericht, so dass ich keinen weiteren Kommentar abgeben kann, aber, wenn uns das Gericht vorlädt, sind wir bereit.“

Diese Entwicklung könnte entscheidend für den Fall sein. In der Tat erwartet Mongas Anwalt Shekhar Jagtap, dass dieser Brief die Verteidigung weiter stärkt.

Auf Nachfrage gab Monga wegen des schwebenden Verfahrens keinen Kommentar ab.

*Quelle: Mumbai Mirror*

*Übersetzung: [www.shahrukhkhan.de](http://www.shahrukhkhan.de)*