

## Long shot

08.10.2008

*Um eine aufwändige Songszene für SRKs Billoo Barber zu drehen rief Priyadarshan eigens seinen Freund aus alten Zeiten, Santosh Sivan an.*

Um einen besonderen Song, einen wesentlichen Bestandteil von Shah Rukh Khan's 'Billoo Barber' zu drehen, rief der Regisseur des Films, Priyadarshan eigens Santosh Sivan an und bat ihn darum, die Kamera zu übernehmen, da er niemandem außer Sivan zutraute dem aufwändigen Song, den er geplant hatte, gerecht zu werden.

Das gesamte Mukesh Mills Compound wurde schwarz gestrichen um den Song zu drehen. Die Szene zeigt SRKs Charakter bei einem Live-Auftritt bei einem Konzert.

Ein Augenzeuge sagte, "Eine riesige Bühne wurde auf dem Gelände für den Auftritt von Khan aufgebaut, während riesige rote Satin-Banner mit der Aufschrift 'King Khan' aufgehängt wurden. Die Menschenmenge wurde hysterisch als Khan auf einer Chopper (Motorrad), gekleidet in ein Leder-Outfit entworfen von Anaita Shroff, hereinkam.

Er machte sich direkt auf den Weg zur Bühne und trat mit unglaublicher Energie auf. Dann rannte er, mit der Band singend, quer über die Bühne und warf sich plötzlich mit erstaunlicher Leichtigkeit in die Menschenmenge."

Als wir uns mit Priyadarshan in Verbindung setzten, sagte der Regisseur, „Ich war sehr wählerisch darüber, wie der Song aussehen sollte und wollte, dass Santosh Sivan ihn dreht. Ich bat ihn nach Mumbai zu kommen. Ich bin ihm dankbar, dass er noch einmal hinter die Kamera ging.“

Priyadarshan fügte hinzu, „Santosh und ich kennen uns schon sehr lange. Jetzt, da wir SRK so drehten wie wir es taten, erkannten wir, dass wir einen weiten Weg gegangen sind und wir erinnerten uns an unsere Anfangszeiten vor 14 Jahren, als wir zusammen am gleichen Schauplatz für 'Gardish' drehten und wir uns nicht mehr als zwei Lampen leisten konnten. Es war unmöglich, lange zu drehen. Keiner hat so eine Energie, wie SRK sie hat.“

*Quelle: Mumbai Mirror*

*Übersetzung: Sonja T. / [www.shahrukhkhan.de](http://www.shahrukhkhan.de)*